

FICHE TECHNIQUE

L'EMBRANCHEMENT DE MUGBY

d'après Charles DICKENS

Collectif Quatre Ailes - BP 34 - IVRY SUR SEINE - France



Contacts techniques :

Wilfrid CONNELL (RG / Régie Son / video)

+33 6 08 02 79 19

connell.will@gmail.com

Philippe ZIELINSKI (Régie Plateau / Lumière)

+33 6 75 37 33 75

pzamiens@me.com

Production- Diffusion : Estelle DELORME estelle.delorme@collectif4ailes.fr Tel : +33 6 77 13 30 88

Mise en scène : Michaël DUSAUTOY

Présentation :

L'équipe se compose de quatre comédiens, du metteur en scène et des deux régisseurs.

Spectacle tout public conseillé à partir de 7 ans, durée de 1h05 sans entracte.

Pour des raisons artistiques, l'entrée du public se fera en moins de 15mn.

Pour les représentations tout public : pas de restriction de jauge.

Pour les représentations scolaires : maximum 300 enfants.

Attention toutefois de limiter la jauge pour une ouverture maximale de 12m au cadre en respectant la visibilité de chacun.

Nous utilisons une machine à fumée durant l'entrée public et la représentation.

Le noir salle/plateau est impératif, merci de prendre les mesures compensatoires nécessaires.

Impératif : le pré-montage (lumière, boîte noire et tapis de danse) devra être fait avant l'arrivée des techniciens du Collectif Quatre Ailes.

Stationnement :

Prévoir l'accès et le stationnement d'un 20m3 et d'une voiture de production. Nous informer par avance de tout accès camion difficile ou des éventuels problèmes de déchargement propres à votre lieu.

Décor :

Le décor est composé d'un praticable de dimensions : 10,00m x 1,00m sur 1,25m de hauteur, d'une tour en acier de 4,30m et d'un cyclorama intégré.

Le décor est complété d'accessoires au sol représentant une ville miniature composée de maisons en carton, traversée par des rails de trains électriques.

Loges :

2 loges (2 filles, 2 garçons) équipées de douches et toilettes, chauffées à 21°

Dans chacune :

- miroirs propres avec éclairage
- 1 portant muni de cintres
- boîtes de mouchoirs en papier et 4 serviettes en éponge
- 2 prises de courant.

1 encas : fruits frais et secs, chocolat, eau, biscuits, pain, jambon, fromage, thé, café, coca, coca zéro, jus d'orange...

Ce catering sera disposé dans un foyer commun aux différentes loges

Costumes :

Prévoir un peu de nettoyage à faire (à votre charge), il faudra apporter les costumes au pressing le premier jour de montage le matin, ces costumes devront être prêts pour le jour de la représentation à 14 h.

- 1 machine à laver
- 1 sèche linge
- 1 fer à repasser professionnel avec table
- 1 bac à laver à la main
- Nécessaire de nettoyage (K2R, lessive, savon, brosses à linge...)
- Nécessaire de couture pour d'éventuelles réparations

Plateau :

Plateau vide et pré-montage de la boîte noire avec pendrillons à l'allemande selon plan de la Cie.

Ouverture idéale de jeu : 16 mètres de mur à mur (10 minimum)
12 mètres maxi au cadre (8 minimum)

Profondeur idéale totale : 10 mètres
6 mètres minimum

Hauteur minimum : 5,5 mètres sous perche.

Sol lisse recouvert d'un tapis de danse noir, en bon état, déroulé dans la mesure du possible dans le sens jardin-cour, prêt à l'arrivée de la Cie. La compagnie amènera son tapis de danse pour le décor (prévoir 3 rouleaux de scotch à tapis de danse noirs).

1 table pour les accessoires.

2 grands escabeaux

1 échelle Parisienne

1 tour ou 1 Génie pour le réglage

12 pains de fonte 10 Kg

1 machine à fumée (amenée par la compagnie) prévoir de dézoner.

Son :

Système son mis en place par vos soins avant notre arrivée.

Régie son à côté de la régie lumière en salle.

Un système de diffusion avec égaliseur en salle de qualité professionnelle, de puissance adaptée au lieu et à la jauge de type D&B , Christian Heil, etc...)

1 console type 10 entrées, 8 sorties minimum (Midas, Yamaha)

2 retours en fonds de scène indépendants égalisés (type : Max 15 D'n'B, Mtd 115, PS 15 etc au sol)

2 retours en salle accrochés indépendants égalisés (type : Max 15 D'n'B, Mtd 115, PS 15 etc)

1 lecteur CD avec auto pause.

4 systèmes HF, ordinateur portable et carte son (amenés par la compagnie), prévoir 8 piles AA pour 2 représentations.

Vidéo :

Tout le matériel vidéo est amené par la Cie. Toutefois, il pourrait vous être demandé de fournir un complément de câbles pour les grandes distances.

- 1 vidéo projecteur et son berceau accroché à l'avant scène
- 1 moniteur led en fond de scène
- câble RJ45 (50m) pouvant aller du vidéo projecteur à la régie son/vidéo
- 1 câble RJ45 (50m) pouvant aller de l'écran sur scène à la régie son/vidéo
- 2 câbles coaxiaux BNC pour SDI pouvant aller de l'avant scène jardin à la régie son/vidéo

Le vidéo projecteur sera placé selon le plan de la salle.

Lumière :

Le pré-montage lumière sera effectué par le lieu d'accueil avant l'arrivée de la compagnie.

Le régisseur de la Cie fera l'adaptation de notre plan à votre salle.

Jeu d'orgue prenant les fichiers ASCII.

50 circuits de 2KW minimum

Les projecteurs, les rallonges, les doublettes, les gélatines et ainsi que le consommables sont à fournir par le lieu.

Liste Projecteurs

- 2 découpes 714sc
- 13 PC 1Kw
- 2 Découpes 614S
- 14 par64 (10 CP62 , 1 CP60 et 3 CP61)
- 7 LTM 500w et 3 pieds micro(amenés par la compagnie)
- 6 Cycliodes 1KW

Prévoir des rallonges pour le câblages du sol : 10 rallonges de 5 m et 5 rallonges de 10 m.

L'éclairage de la salle devra être graduable.

Régies :

Les régies son , lumière et vidéo devront se trouver en salle et à proximité

Planning et demandes de personnel pour une 1^{ère} représentation à 14h00

J-1		
Déchargement et montage décor, lumière, vidéo et son	Suite montage décor, lumière, vidéo et son	Réglage Lumière et vidéo
9h00 – 13h00	14h00 – 18h00	20h00 – 24h00
1 régisseur plateau 2 machinistes 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo 1 habilleuse	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 électriciens

J-0			
Raccord son , raccord artistique et mise	1ère Représentation	Mise 2ème Représentation	Démontage
9h00 – 12h00	14h00 – 17h00	19h00 – 20h30	20h30 – 24h00
1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo 1 habilleuse	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/video	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/video	1 régisseur plateau 2 machinistes 1 régisseur lumière 1 électriciens 1 régisseur son/video 1 habilleuse