

Collectif Quatre Ailes

Mille secrets



de poussins

d'après l'album de Claude Ponti

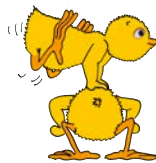


collectif4ailes.fr



L'histoire

Mille secrets de poussins n'est pas une leçon de sciences naturelles pour apprendre la vie de la basse cour aux enfants et aux familles. *Mille secrets de poussins* c'est la meilleure façon de faire connaissance avec les poussins de livres inventés par Claude Ponti. Un auteur et illustrateur jeunesse de génie qui truffe ses ouvrages de poussins malicieux qui sont autant de facettes des enfants eux-mêmes et de leur immense capacité d'imagination pour transformer et retourner toutes les situations mêmes impossibles ou désespérées. Alors que tout commence comme une banale lecture d'un livre par un lecteur venu dans l'école ; les poussins vont prendre le contrôle de la représentation pour se présenter à leur manière aux enfants et partager avec eux mille secrets.



Le Collectif Quatre Ailes



Photo : Nicolas Guillemot

Formé par des artistes venus du théâtre, du cirque et des arts plastiques, le Collectif Quatre Ailes aborde le plateau et tout le dispositif scénique comme un lieu pour s'émerveiller. Le Collectif Quatre Ailes défend résolument un théâtre qui joue avec la plasticité des mots, des corps et de l'espace pour façonner des mondes d'illusions, des traversées et des voyages où les images et le vivant s'entremêlent.

C'est dans cet état d'esprit que Michaël Dusautoy (metteur en scène), Annabelle Brunet (vidéaste) et Damien Saugeon (comédien) ont abordé l'adaptation de *Mille secrets de poussins* de Claude Ponti. Une adaptation collective qui puise à la fois dans l'œuvre originale, dans les codes du conte, du théâtre, du dessin animé et du cinéma.

source : www.collectif4ailes.fr



Intention de mise en scène



Avec *Mille secrets de poussins* nous avons envie de mettre en scène le besoin existentiel qu'ont les enfants de comprendre. A partir de trois ans, les enfants posent de grandes questions qui les accompagnent toute leur vie. Comme l'explique le philosophe José-Pol Droit dans *Osez parler philo avec vos enfants*, Bayard, 2010, les enfants sont tout simplement les premiers philosophes. “ On sait depuis Platon et Aristote que la philosophie est fille de l'étonnement, aux antipodes de la routine. Un étonnement qui est le propre de l'enfance.” Il qualifie ainsi d'« âge métaphysique » la période de la maternelle. En adaptant *Mille secrets de poussins* nous jouons avec l'élan vital des enfants qui ont besoin d'apprendre le monde. Il s'agit pour nous comme dans l'album, par le truchement d'un jeu de questions-réponses toujours ludique et perturbateur, de permettre à l'enfant de s'interroger sur le monde qui l'entoure, sans limite.

LES GRANDS THÈMES

Les livres et l'imaginaire Les mots et les jeux avec les mots Comment raconter une histoire ? Les objets, le décor et les images comme des marionnettes À quoi sert un écran ? Questionner le monde et trouver ses propres réponses



Les personnages



Le narrateur

Il pourrait être un bibliothécaire, un comédien, un auteur ou un enseignant. Il est celui qui fait le lien entre le monde des adultes, des enfants et des poussins.

Les poussins

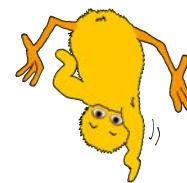
Ils sont partout là où il y a des livres. Ils représentent la force de l'imagination et des mots (dans le spectacle on y croise Anna-Pournalaho, Capfréhelle, Éveritout...)

Blaise

C'est le poussin masqué, celui qui peut faire toutes les blagues et les mauvais tours qu'il veut sans être reconnu.



Préparer les enfants...



Se poser des questions en classe pour mieux profiter du spectacle :

- Qu'est ce que le spectacle vivant ou le théâtre ? Qu'est ce que le cinéma ? Quelles sont les différences entre les deux ?
- Pourquoi faut-il être attentif à tout ce qui se passe pendant le spectacle (les sons, les images, les objets, le comédien...) ?
- Comment montrer aux comédiens qu'ils peuvent commencer à raconter l'histoire ?
- Comment dire merci aux comédiens à la fin du spectacle ?
- Découvrir l'affiche du spectacle en couverture du dossier avec les enfants
- Pourquoi Blaise joue-t-il avec le Q/R code sur l'affiche ? Comparer ça avec les codes barres des livres de Claude Ponti.

Lire un album de Claude Ponti avec les poussins :

[Blaise 3 en 1](#)

[Blaise dompteur de tache](#)

[Blaise et la tempêteuse bouchée](#)

[Blaise et le château d'Anne Hiversère](#)

[Blaise et le Kontrôleur de Kastatroffe](#)

[Blaise et le robinet](#)

[Le jour du Mange-poussin](#)

[Tromboline et Foulbazar : Dans rien](#)

[Tromboline et Foulbazar : L'avion](#)

[Tromboline et Foulbazar : La boîte](#)

[Tromboline et Foulbazar : La fenêtre](#)

[Tromboline et Foulbazar : La voiture](#)

[Tromboline et Foulbazar : Le A](#)

[Tromboline et Foulbazar : Le bébé bonbon](#)

[Tromboline et Foulbazar : Le cauchemar](#)

[Tromboline et Foulbazar : Le chien et le chat](#)

[Tromboline et Foulbazar : Le non](#)

[Tromboline et Foulbazar : Le petit frère](#)

[Tromboline et Foulbazar : Les épinards](#)

[Tromboline et Foulbazar : Les masques](#)

Pour les curieux...



Inspirations du spectacle

- Interview de [Claude Ponti \(1/3\) | ARTE Radio](#)
- **Mille secrets de poussins** de Claude Ponti édité à l'école des loisirs (2005)
- Interview de [Claude Ponti sur Mille secrets de poussins](#)
- [Bibliographie](#) complète des oeuvres de Claude Ponti par l'école des loisirs

L'univers musical du compositeur du Collectif Quatre Ailes

- Nicolas Séguy : <http://www.nicolasseguymusic.com/>

Ressources pour questionner les thèmes du spectacle avec les enfants

- Cinéma, écrans et animation : [Maternelle au cinéma | Passeurs d'Images](#).
- Les grandes questions philosophiques avec les enfants : *Osez parler philo avec vos enfants* de Roger-Pol Droit
- Comprendre Claude Ponti : documentaire France 3 en replay, "[Claude Ponti, un art de l'enfance](#)"
- [Dossier pédagogique de l'école des loisirs sur le livre](#)
- [Activité avec les enfants : Fais ton Album + Masque de Blaise](#)

Lieux culturels reliés au spectacle :

- Nantes : [le poussin de Claude Ponti pose de nouveau ses valises au Jardin des Plantes](#)
- Exposition itinérante Le Muz « [Claude Ponti, au pays de l'enfance](#) »

Découvrez nos actions culturelles, médiations et ateliers

<https://www.collectif4ailes.fr/avec-les-publics>



C O L L E C T I F
**QUATRE
AILES**
THÉÂTRE ET IMAGES

www.collectif4ailes.fr

contact@collectif4ailes.fr

<https://www.facebook.com/CollectifQuatreAiles>