

Fiche technique

Mille secrets de poussins

Collectif Quatre Ailes - BP 34 - IVRY SUR SEINE - France



Contacts :

Annabelle Brunet Création vidéo / Régie	+33 6 28 28 78 45	annabelle@collectif4ailes.fr
Michaël DUSAUTOY Mise en scène / Régie générale	+33 6 80 53 88 24	michael@collectif4ailes.fr
Estelle DELORME administratrice de production	+33 6 77 13 30 88	estelle.delorme@collectif4ailes.fr

Présentation :

L'équipe se compose d'un comédien et d'un régisseur général.

Spectacle tout public conseillé à partir de 3 ans, durée 25 minutes.

Pour les représentations tout public : autour de 60/100 personnes selon la taille de la salle.

Pour les représentations scolaires : 3 classes max

Stationnement :

Prévoir l'accès et le stationnement d'un véhicule de 3m³.

Décor :

Le décor est composé d'une petite bibliothèque, d'une lampe, d'un petit pouffe et d'un tapis rond. Un fond noir de 6m par 3m reposant sur 3 pieds télescopiques est installé par le collectif en fond de salle. (Dans les salles de spectacle un pendrillonage à l'allemande est demandé à la place du fond noir)

Loge :

Prévoir un espace pour que le comédien puisse se changer à proximité de l'espace de jeu.

Plateau :

minimum 5 mètres de large de mur à mur / 3,5 m de profondeur / 2,40m hauteur minimum.

Public :

Pour accueillir 70 personnes, prévoir un espace de 5 m de large minimum et 4 m de profondeur. L'espace peut être gradiné avec des bancs et des chaises. Les enfants peuvent s'asseoir au sol sur les deux premiers rangs.

Son :

Enceinte autonome fournie par le Collectif Quatre Ailes. Dans le cas d'un accueil en salle, un système son stéréo pourra être demandé. La connexion vers la console se fera via un câble minijack depuis le PC du Collectif.

Vidéo :

Tout le matériel vidéo est amené par la Cie.
Prévoir un direct 220V au plateau et un pour la régie.

Il se compose de :

- 2 moniteurs LED
- 2 tablettes tactiles
- 1 caméra
- 1 camlink
- 3 extenders RJ 45
- 3 câbles RJ 45 de 20m
- 1 routeur Wifi
- 1 PC qui gère le son et la vidéo

Lumières :

Pas de lumières. Si la lumière du jour n'est pas suffisante, la compagnie utilisera l'éclairage de service de la salle. Dans une salle de spectacle aveugle, nous demandons 5 PC 1000W graduables et un cycliode 1000 w pour éclairer le public.

Régies :

La régie son et vidéo devra se trouver en salle et à proximité du plateau.

Planning une 1^{ère} représentation hors les murs à 9h00

- Arrivée à 7h30
- Déchargement jusqu'à 7h40
- Montage jusqu'à 8h45
- Entrée du public à 9h00

Si l'accès à la salle se fait par des marches, nous demandons l'aide d'une personne. Pour le montage du décor et l'installation audio vidéo nous ne demandons pas de personnel.

Dans les salles de classes, en médiathèque.... l'installation des chaises, bancs ou coussin est à votre charge.

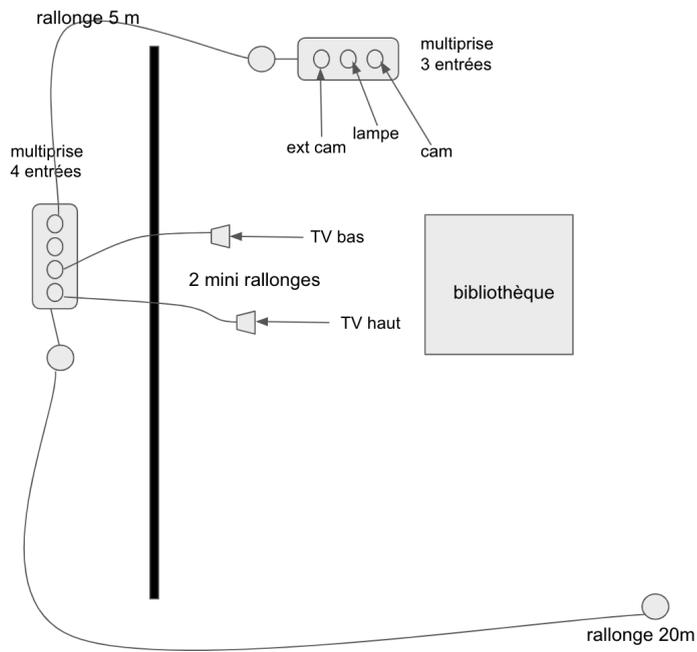
Pour le démontage, compter 30 minutes et 5 minutes de chargement.

Planning pour une représentation en salle (1 service)

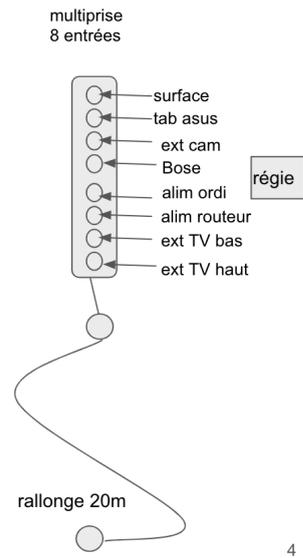
- Prévoir au minimum 2 heures jusqu'à 4h selon la salle

Pour le personnel nous demandons au minimum un technicien polyvalent (plateau, son, lumière) avec une bonne connaissance de salle.

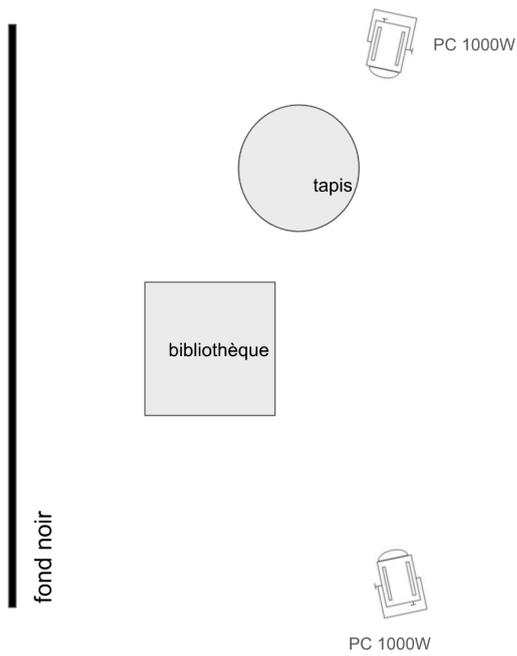
Selon les salles, prévoir des couvertures ou un paravent pour masquer la régie.



Câblage électrique MSP



Plan lumière en salle



Implantation lumière en salle

