

Fiche technique

Mais regarde toi !

Collectif Quatre Ailes - BP 34 - IVRY SUR SEINE - France



Contacts techniques :

Emmanuel Laborde Régie Générale	+33 6 08 34 32 43	emmanuel.laborde@orange.fr
Annabelle Brunet Création vidéo	+33 6 28 28 78 45	annabelle@collectif4ailes.fr
Damien Rotier Création et régie son	+33 6 32 77 94 35	zeuhldam@gmail.com
Michaël DUSAUTOY Mise en scène	+33 6 80 53 88 24	michael@collectif4ailes.fr
Estelle DELORME administratrice de production	+33 6 77 13 30 88	estelle.delorme@collectifc4ie.fr

Présentation :

L'équipe se compose de trois comédiens, du metteur en scène et d'un régisseur général lumière et d'un régisseur son.

Spectacle tout public conseillé à partir de 11 ans, durée estimée de 1h15 sans entracte.

Pour les représentations tout public : pas de restriction de jauge.

Pour les représentations scolaires : maximum 250 enfants.

Attention toutefois de limiter la jauge pour une ouverture maximale de 12 m au cadre en respectant la visibilité de chacun.

Le noir salle/plateau est impératif, merci de prendre les mesures compensatoires nécessaires.

Impératif : le pré-montage (lumière, boîte noire) devra être fait avant l'arrivée des techniciens du Collectif Quatre Ailes.

Stationnement :

Prévoir l'accès et le stationnement d'un 20m3 et d'une voiture de production. Nous informer par avance de tout accès camion difficile ou des éventuels problèmes de déchargement propres à votre lieu.

Décor :

Le décor est composé d'un grand miroir sans teint en mirolège. Mobile, il est manipulé à partir de 8 poulies. Celui-ci est complété d'une boîte noire à l'allemande en velum noir.

Le sol sera recouvert d'une tapis de danse blanc de 6m x 5m.

Loges :

2 loges (2 filles, 1 garçon) équipées de douches et toilettes, chauffées à 21°

Dans chacune :

- o miroirs propres avec éclairage
- o 1 portant muni de cintres
- o boîtes de mouchoirs en papier et 4 serviettes en éponge
- o 2 prises de courant.

1 encas : fruits frais et secs, chocolat, eau, biscuits, pain, jambon, fromage, thé, café, coca, coca zéro, jus d'orange...

Ce catering sera disposé dans un foyer commun aux différentes loges

Costumes :

Prévoir un peu de nettoyage à faire (à votre charge), le premier jour de montage le matin, ces costumes devront être prêts pour le jour de la représentation à 14 h.

- o 1 machine à laver
- o 1 sèche linge
- o 1 fer à repasser professionnel avec table
- o 1 bac à laver à la main
- o Nécessaire de nettoyage (K2R, lessive, savon, brosses à linge...)
- o Nécessaire de couture pour d'éventuelles réparations

Plateau :

Plateau vide et pré-montage de la boîte noire avec pendrillons à l'allemande et à l'italienne selon plan de la Cie.

Ouverture idéale de jeu : 16 mètres de mur à mur (10 minimum)
12 mètres maxi au cadre (8 minimum)

Profondeur idéale totale : 12 mètres
8 mètres minimum

Hauteur minimum : 5 mètres sous perche.

Sol tapis de danse noire à l'arrivée de la Cie.

1 table pour les accessoires.

2 grands escabeaux

1 échelle Parisienne

1 tour ou 1 Génie pour le réglage

Son :

Système son mis en place par vos soins avant notre arrivée.

Régie son à côté de la régie lumière en salle, au milieu et non situé sous un balcon

Un système de diffusion de qualité avec Sub (L-Acoustics, DnB, Nexo...) couvrant l'ensemble de l'audience de façon homogène en pression et fréquence

Un plan de diffusion au lointain, sur lyre et sous-perché (Type X15)

Un plan de diffusion arrière salle, sur lyre (Type X15)

Console numérique 10 in, 6 Out, 2 Fxs minimum

La compagnie vient avec ordinateur/carte son avec multi en 6 XLR ainsi qu'un Rack 4 HF à câbler au plateau
- merci de prévoir 6 piles AA pour 2 représentations.

Vidéo :

Tout le matériel vidéo est amené par la Cie. Toutefois, il pourrait vous être demandé de fournir un complément de câbles pour les grandes distances. (à voir avec le régisseur)

- o 1 vidéoprojecteur
- o 2 moniteurs led
- o 4 câbles coaxiaux BNC pour SDI pouvant aller de l'avant scène jardin à la régie son/vidéo
- o 2 ordinateurs en régie

Lumière :

Le pré-montage lumière sera effectué par le lieu d'accueil avant l'arrivée de la compagnie.

Le régisseur de la Cie fera l'adaptation de notre plan à votre salle.

Jeu d'orgue prenant les fichiers ASCII.

48 circuits de 2KW minimum

Les projecteurs, les rallonges, les doublettes, les gélamines et ainsi que le consommables sont à fournir par le lieu.

Liste des projecteurs

- o 12 PC 1000W
- o 4 PAR CP61 ou CP62
- o 4 découpes type 614
- o 2 BT 250 ou 2 PAR CP60
- o 2 F1

Prévoir des rallonges pour le câblages du sol : 10 rallonges de 5 m et 5 rallonges de 10 m.

L'éclairage de la salle devra être graduable.

Régies :

Les régies son, lumière et vidéo devront se trouver en salle et à proximité

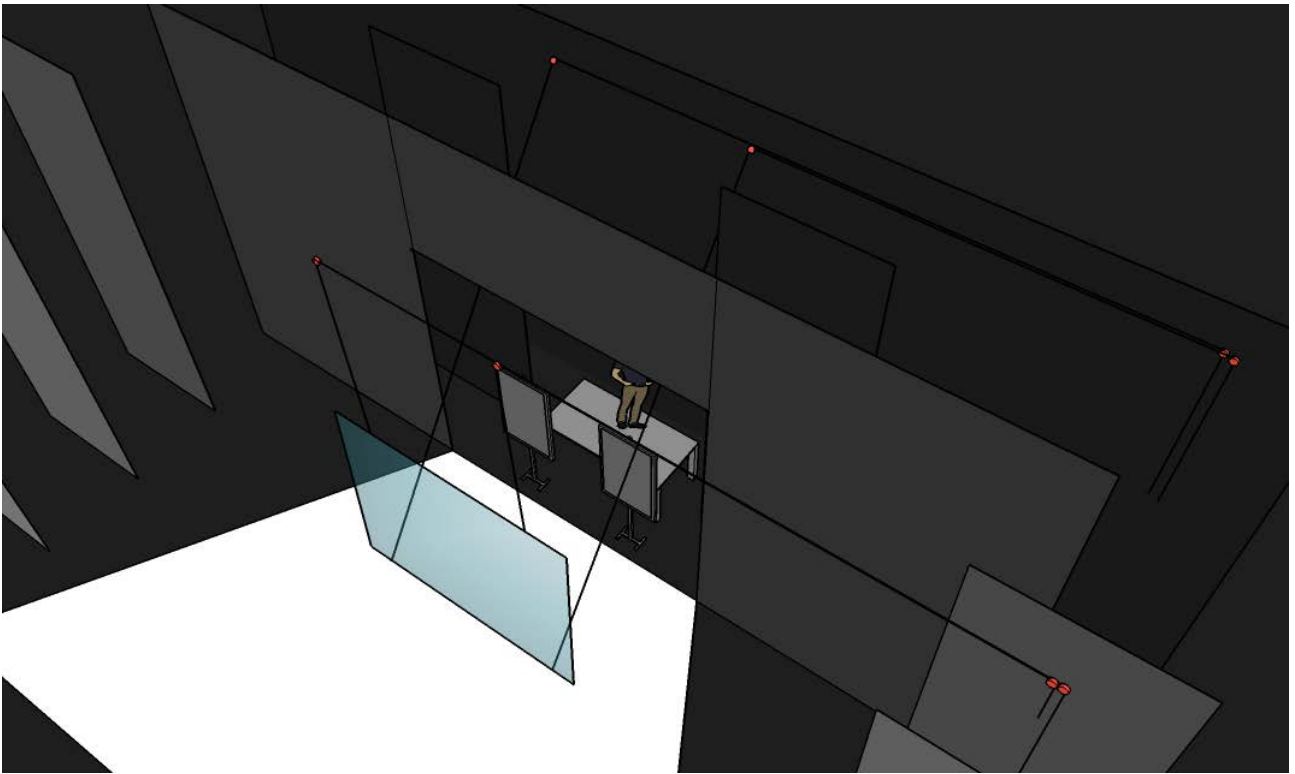
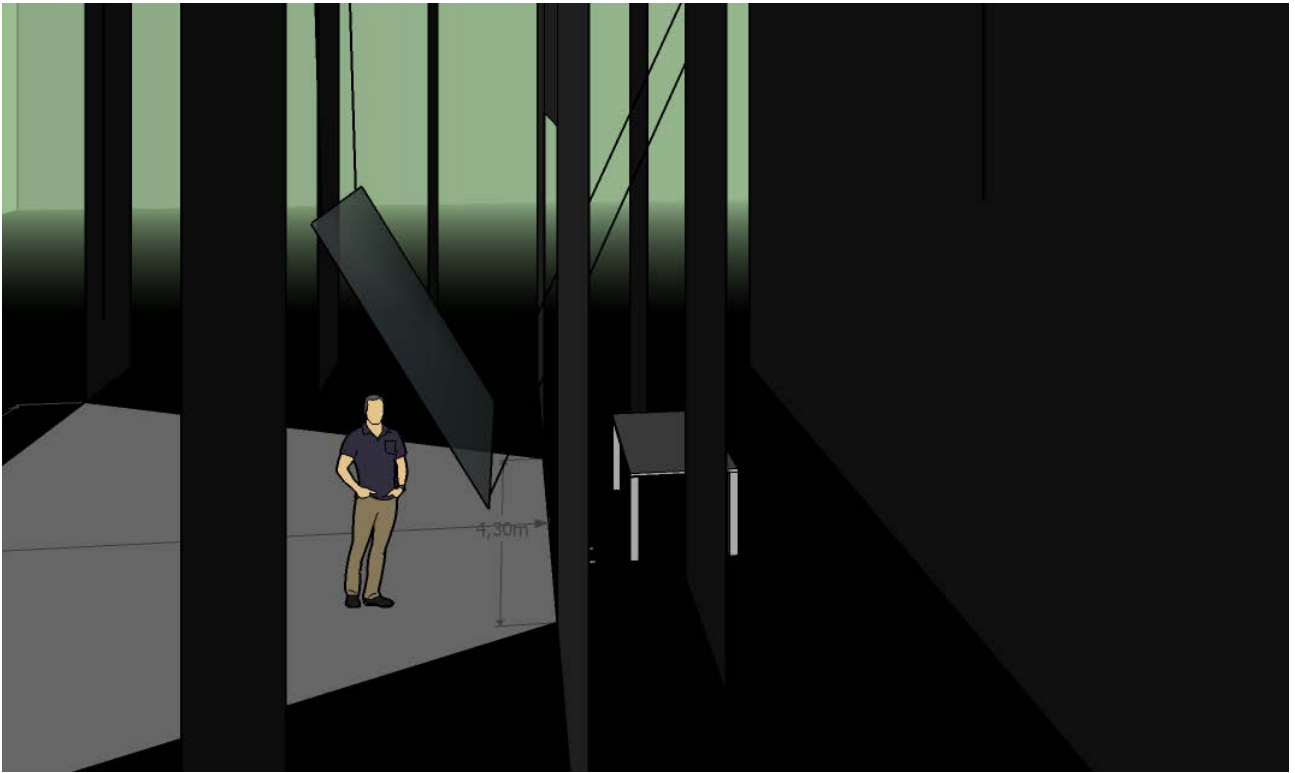
Planning et demandes de personnel pour une 1^{ère} représentation à 14h00

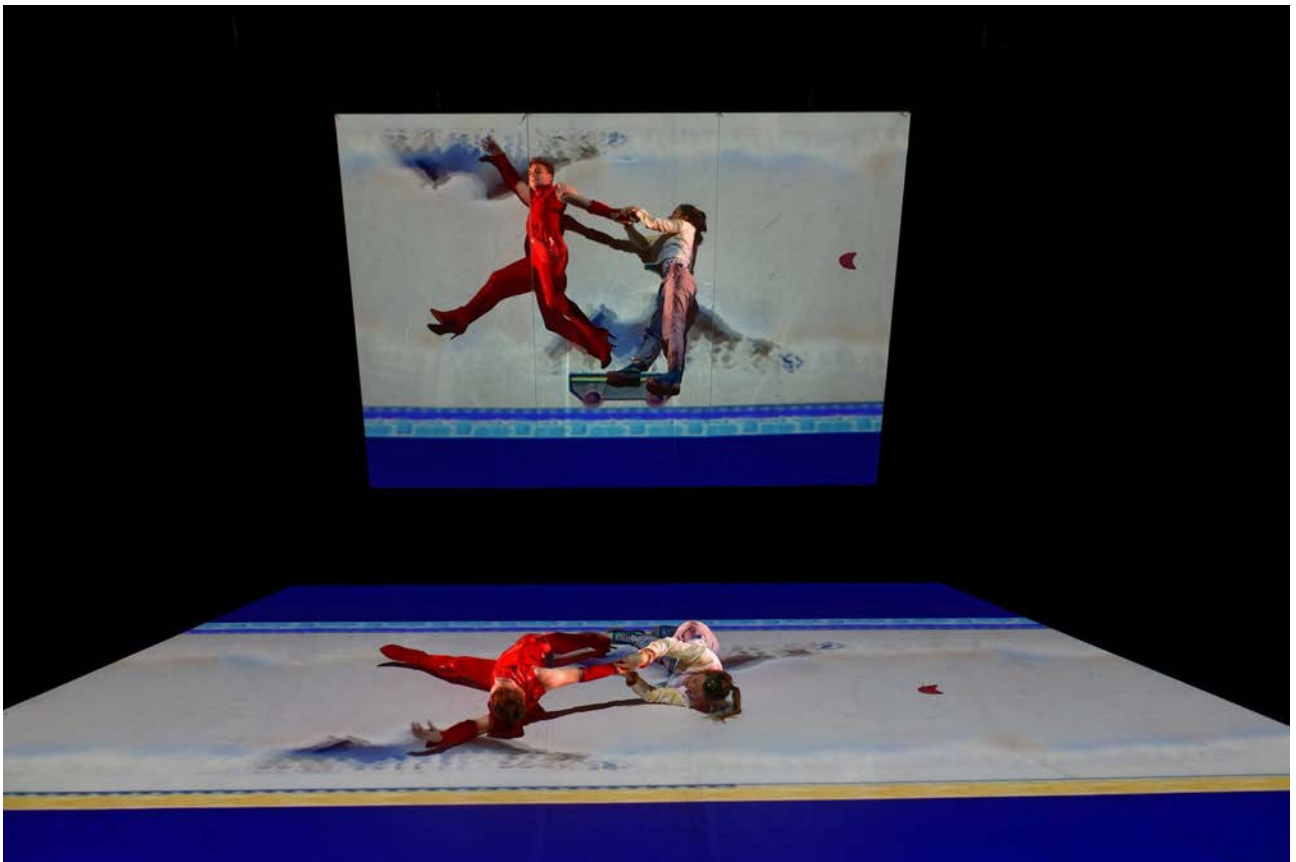
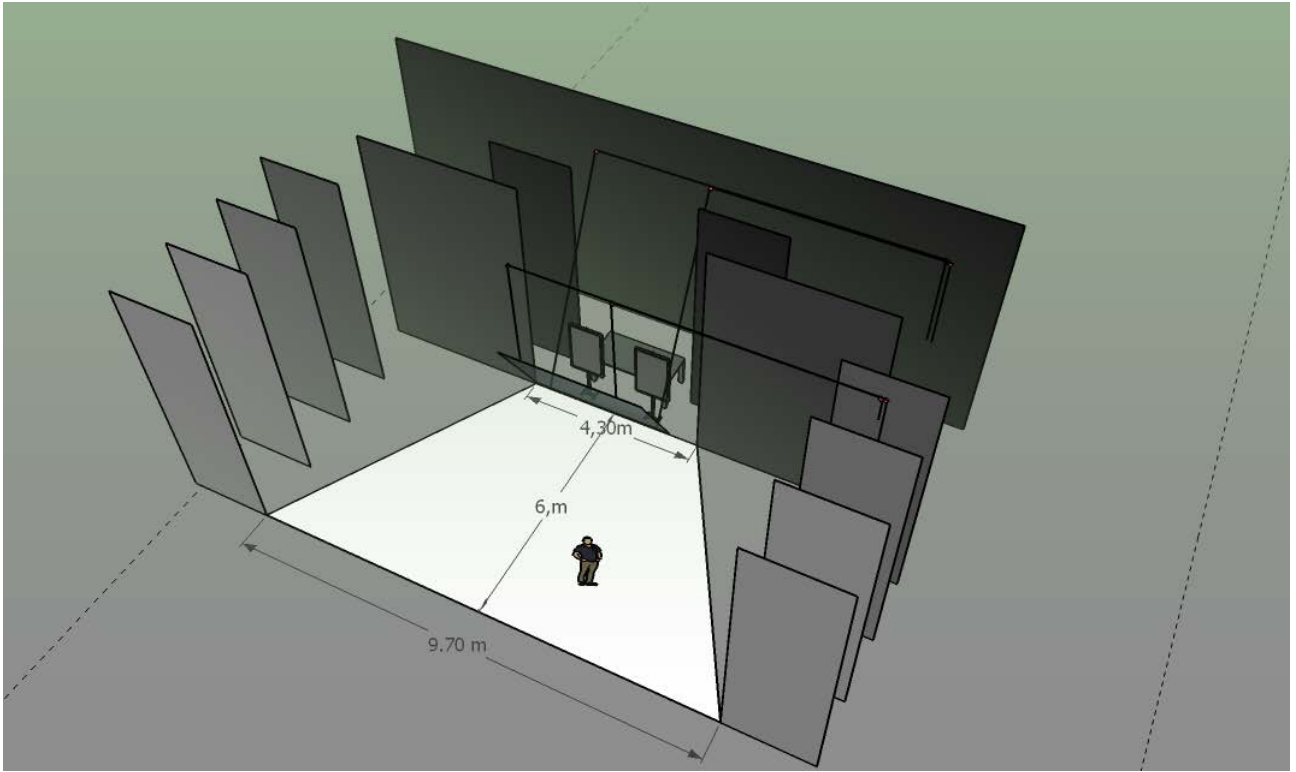
J-1	
Déchargement et montage décor, lumière, vidéo et son	Suite montage décor, lumière, vidéo et son
9h00 – 13h00	14h00 – 20h00
1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son / vidéo 1 habilleuse	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son / vidéo

J-0			
Raccord son , raccord artistique et mise	1ère Représentation	Mise 2ème Représentation	Démontage
9h00 – 12h00	14h00 – 17h00	19h00 – 20h30	20h30 – 24h00
1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/video	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/video	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/video

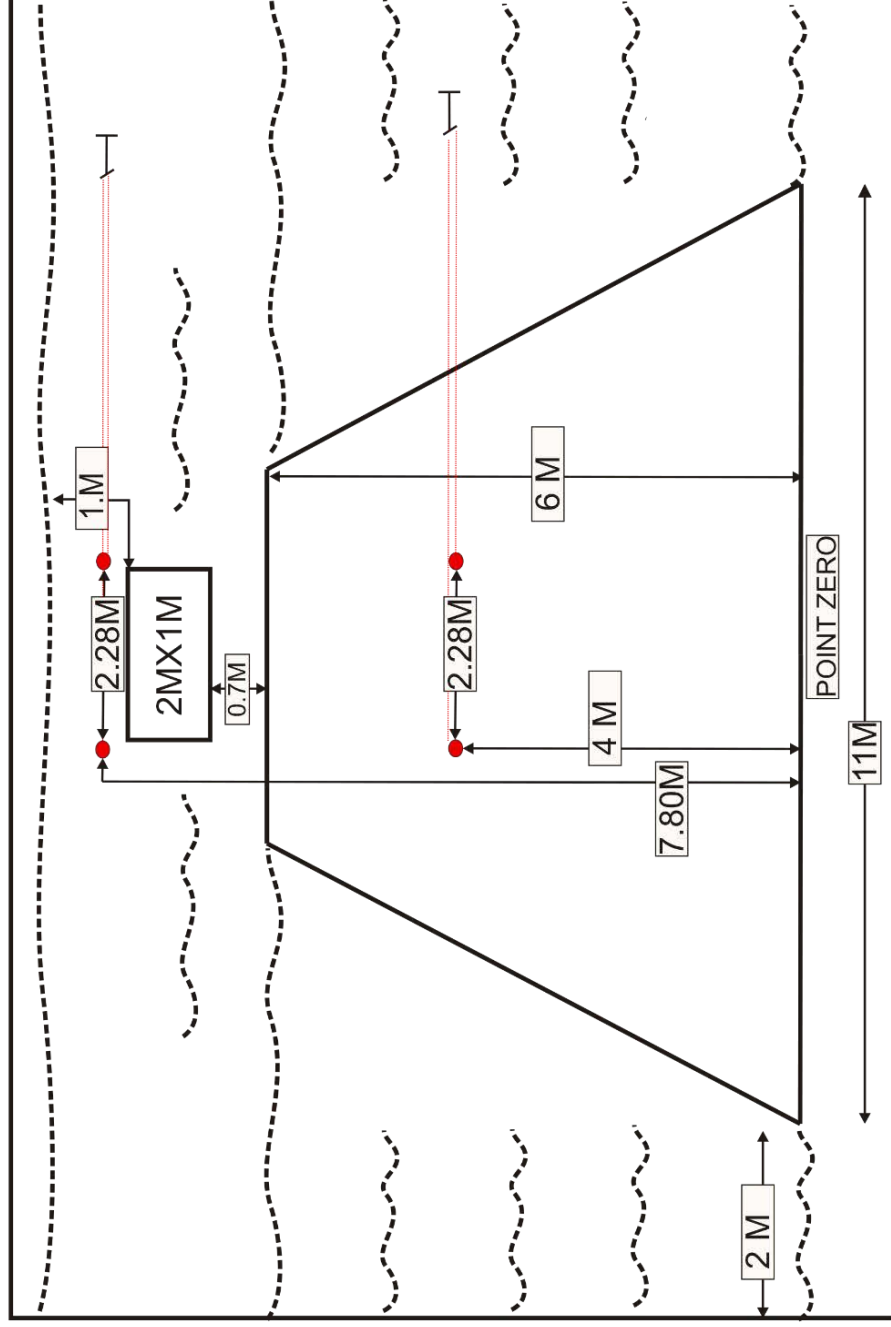
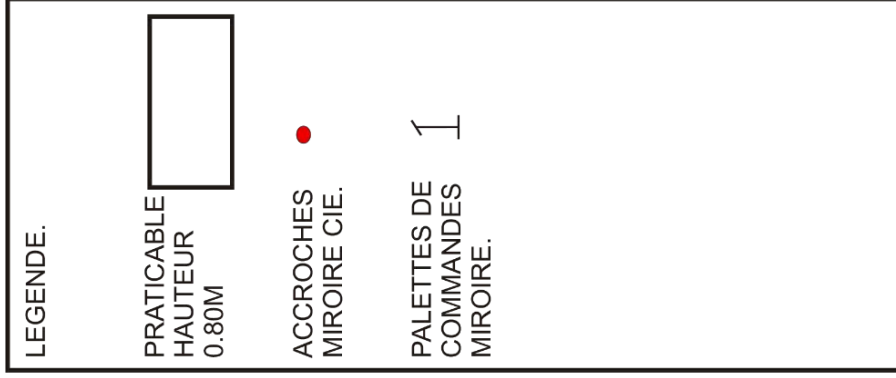
Plans du décor







IMPLANTATION SCENOGRAPHIQUE : MAIS REGARDE TOI.
COLLECTIF QUATRE AILES.



IMPLANTATION LUMIERE : MAIS REGARDE TOI.
COLLECTIF QUATRE AILES.

	PAR CP 60 X2
	PAR CP 61 X3
	PAR CP 62 X4
	F1 SOL X2
	F1 PERCHE X1
	DEC 613 X4 AXE OPTIQUE 1M40
	PC 1000W X6 AXE OPTIQUE 1M50
	BT 250 X2 AXE OPTIQUE 1M90
	PC 650 X6

POINT ZERO
Ⓟ P1 0.75M
Ⓟ P2 1.75M
Ⓟ P3 2.65M
Ⓟ P4 3.50M
Ⓟ P5 4.00M
Ⓟ P6 6.00M
Ⓟ P7 6.70M
Ⓟ P8 8.00M

