

APRÈS LE TREMBLEMENT DE TERRE

Adapté par Frank Galati d'après "Honey pie" et de "Superfrog save Tokyo",
Nouvelles extraites du roman *After the quake* d'Haruki Murakami
traduction depuis l'Américain par Andrea Pelegri.

Collectif Quatre Ailes - BP 34 - IVRY SUR SEINE – France
www.collectif4ailes.fr



Contacts techniques :

Wilfrid CONNELL (Régie Son / video)	+33 6 08 02 79 19	connell.will@gmail.com
Philippe ZIELINSKI (Régie Plateau / Lumière)	+33 6 75 37 33 75	pzamiens@gmail.com
Estelle DELORME (Production-Diffusion)	+33 6 77 13 30 88	estelle.delorme@collectif4ailes.fr
Michaël DUSAUTOY (Mise en scène et vidéo)	+33 6 80 53 88 24	michael@collectif4ailes.fr

Présentation :

L'équipe se compose de quatre comédiens, du metteur en scène et des deux régisseurs.
Spectacle tout public conseillé à partir de 11 ans, durée de 1h20 sans entracte.

Pour les représentations tous publics : pas de restriction de jauge.

Pour les représentations scolaires : maximum 250 jeunes.

Attention toutefois de limiter la jauge pour une ouverture maximale de 12m au cadre en respectant la visibilité de chacun.

Le noir salle/plateau est impératif, merci de prendre les mesures compensatoires nécessaires.

Impératif : le pré-montage (lumière, boîte noire) devra être fait avant l'arrivée des techniciens du Collectif Quatre Ailes.

Stationnement :

Prévoir l'accès et le stationnement d'un 20m3 et d'une voiture de production. Nous informer par avance de tout accès camion difficile ou des éventuels problèmes de déchargement propres à votre lieu.

Décor :

Le décor est composé de panneaux en bois recouvert de toile et d'écrans. Celui-ci est complété d'une table, d'un meuble de cuisine et d'un réfrigérateur.

Le sol sera recouvert d'une moquette gris foncé classée M3.

Loges :

2 loges (1fille, 3 garçons) équipées de douches et toilettes, chauffées à 21°C

Dans chacune :

- miroirs propres avec éclairage
- 1 portant muni de cintres
- boîtes de mouchoirs en papier et 4 serviettes en éponge
- 2 prises de courant.

1 encas : fruits frais et secs, chocolat, eau, biscuits, pain, jambon, fromage, thé, café, coca, coca zéro, jus d'orange...

Ce catering sera disposé dans un foyer commun aux différentes loges

Costumes :

Prévoir un peu de nettoyage à faire (à votre charge), le premier jour de montage le matin, ces costumes devront être prêts pour le jour de la représentation à 14 h.

- 1 machine à laver
- 1 sèche linge
- 1 fer à repasser professionnel avec table
- 1 bac à laver à la main
- Nécessaire de nettoyage (K2R, lessive, savon, brosses à linge, etc.)
- Nécessaire de couture pour d'éventuelles réparations

Plateau :

Plateau vide et pré-montage de la boîte noire avec pendrillons à l'allemande et à l'italienne selon le plan de la Cie.

Ouverture idéale de jeu : 16 mètres de mur à mur (11 minimum)
12 mètres maxi au cadre (8 minimum)

Profondeur idéale totale : 12 mètres
8 mètres minimum

Hauteur minimum : 4,5 mètres sous perche.

Sol lisse et propre à l'arrivée de la Cie. La compagnie amènera sa moquette pour le décor

1 table en coulisse, 1 portant à costumes

2 grands escabeaux

1 échelle Parisienne

1 tour ou 1 Génie pour le réglage

22 gueuses pour lester le décor (260kg)

Son :

Système son mis en place par vos soins avant notre arrivée.

Régie son à côté de la régie lumière en salle.

Un système de diffusion avec égaliseur en salle de qualité professionnelle, de puissance adaptée au lieu et à la jauge de type D&B, Christian Heil, etc.).

1 console type 20 entrées, 12 sorties minimum (Midas, Yamaha).

2 retours en fonds de scène indépendants égalisés (type : Max 15 D'n'B, Mtd 115, PS 15 etc. au sol).

2 retours en salle indépendants égalisés (type : Max 15 D'n'B, Mtd 115, PS 15 etc.).

6 petits points de diffusion sur scène type the box pré-amplifiés (amenés par la compagnie), prévoir les 6 câblages modules et les directs.

Prévoir 12 sorties pour la console ou prévoir le multipaire pour les 6 petits points de diffusion sur scène.

4 systèmes HF, ordinateur portable et carte son (amenés par la compagnie), prévoir 8 piles AA pour 2 représentations.

1 système d'interphonie entre le plateau et les régies son/lumière/vidéo.

Vidéo :

Tout le matériel vidéo est amené par la Cie. Toutefois, il pourrait vous être demandé de fournir un complément de câbles pour les grandes distances. (à voir avec le régisseur)

- 5 vidéoprojecteurs et leurs accroches
- 1 moniteur Led sur la table.
- 1 câble RJ45 (50m) pouvant aller de l'écran sur scène à la régie son/vidéo
- 11 câbles coaxiaux BNC pour SDI pouvant aller de l'avant scène jardin à la régie son/vidéo
- 4 caméras
- 3 ordinateurs sur scène
- 2 ordinateurs en régie
- 1 Kinect

Les vidéoprojecteurs seront placés selon le plan de la salle. Deux berceaux seront accrochés à l'avant scène sur la première perche.

Lumière :

Le pré-montage lumière sera effectué par le lieu d'accueil avant l'arrivée de la compagnie.

Le régisseur de la compagnie fera l'adaptation de notre plan à votre salle.

Jeu d'orgue prenant les fichiers ASCII (secours et envoyer les circuits aux réglages), nous venons avec un ordinateur + boîtier DMX.

48 circuits de 2KW minimum.

Les projecteurs, les rallonges, les doublettes, les gélaines et ainsi que le consommables sont à fournir par le lieu.

Liste Projecteurs

- 6 x PC 2kW
- 8 x PC 1kW
- 6 x 613sx
- 11 x 614sx
- 5 x 714sx
- 10 x PAR 64 CP 61
- 2 x Cycliodes
- 1 x pied de projecteur

Prévoir des prolongateurs 16a pour le câblage du sol.

L'éclairage de la salle devra être graduable.

Régies :

Les régies son, lumière et vidéo devront se trouver en salle et à proximité



Planning et demandes de personnel pour une 1^{ère} représentation à 14h00

J-1		
Déchargement et montage décor, lumière, vidéo et son	Suite montage décor, lumière, vidéo et son	Réglage Lumière et vidéo
9h00 – 13h00	14h00 – 18h00	20h00 – 24h00
1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo 1 technicien son/vidéo 1 habilleur	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo 1 technicien son /vidéo	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 électriciens 1 régisseur son/vidéo 1 technicien son /vidéo

J-0			
Raccord son, raccord artistique et mise	1ère représentation	Mise 2ème représentation	Démontage
9h00 – 12h00	14h00 – 17h00	19h00 – 20h30	20h30 – 24h00
1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo 1 habilleur	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur plateau 1 machinistes 1 régisseur lumière 1 électriciens 1 régisseur son/vidéo 1 technicien son /vidéo 1 habilleur

En ce qui concerne l'habilleur, veuillez prendre contact avec nous avant la planification.